ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

МАТЕРИАЛЫ

ко 2-му всесоюзному ПАРТИЙНОМУ СОВЕЩАНИЮ по НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

АПРЕЛЬ 1930 года

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1 9 3 0

1



Проект.

МАТЕРИАЛЫ КО 2-МУ ПАРТСОВЕЩАНИЮ ПО НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.

О РЕОРГАНИЗАЦИИ ОРГАНОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

(ТЕЗИСЫ).

Для отметок.

1. Развертывание культурного строительства в стране темпами и в размерах, отвечающих требованиям социалистического строительства, возможно лишь при условии широчайшей мобилизации самодеятельности рабочих и крестьянских масс на основе единого плана всех организаций, ведущих культурную работу при руководящем участии органов народного образования и под общим руководством парторганизаций. Для этого необходимо республиканские наркомпросы и их местные органы перестроить под углом зрения превращения их в боевые органы руководства культурным строительством, способные мобилизовать массы, объединить деятельность различных организаций и осуществлять в своей работе новые, отвечающие современным требованиям формы и методы работы.

2. До сих пор, несмотря на отдельные достижения в этом направлении (Саратов, ЦЧО), органы народного образования этой задачи еще не разрешили. Характерными чертами работы по культурному строительству в предыдущий период, в значительной мере тормозившими его развитие, являлись: раздробленность усилий и средств разнообразных органов и организаций, ведущих культурную работу, слабая связь с хозорганами и условиями хозяйственной деятельности рабочих (7-часовой рабочий день, пятидневка, сменная работа и т. д.), преобладание аппаратно-административных методов работы органов народного образования (главкизм, чрезмерная централизация, слабая связь с общественностью, неумение мобилизовать массы и привлечь их к активному участию в культурном строительстве, плохая проверка исполнения и т. д.).

3. Опыт мобилизации масс в виде культпоходов по различным делам народного образования (ликбез, дошкольный и т. п.) в целом ряде районов (Нижняя Волга, ЦЧО, Бауманский район в Москве и т. п.) показал, что эта форма участия масс в культурном строительстве вскрывает новые исключительные возможности качественного и количественного порядка. Именно этот путь и открывает возможность ликвидации имеющихся культурных «ножниц», создавая новую мате-

Для отметок.

риальную и организационную базу для развертывания массовых культурных мероприятий (ликбез, всеобуч и т. д.).

Однако, до сих пор эти формы культурного строительства не охватили еще всех его сторон и не получили распространения по всей стране. Большая часть ОНО и почти все просветительные учреждения продолжают привлекать трудовое население лишь к «содействию» просветительной работе. При преобладании таких методов работы массы попрежнему остаются объектом культурного воздействия, тогда как жизнь показывает, что они стали уже субъектом культурного строительства.

Все это требует коренной реорганизации как системы управления и методов культурной работы, так и самих органов народного образования.

4. Необходимо в ближайшее время закончить *децентрализацию* управления в области народного образования, установив разграничение работ по руководству, управлению и непосредственному администрированию по следующей схеме:

Наркомпросы:

а) вырабатывают основы просветительной политики во всех областях культурного строительства;

б) разрабатывают основные документы, определяющие политическое, производственно-экономическое и учебно-методическое содержание деятельности органов и учреждений народного образования;

в) осуществляют генеральное и перспективное планирование научной, учебной, литературной, художественной и общей политико-просветительной деятельности в стране и непосредственно участвуют в планировании строительства сети научных и художественных учреждений, высших учебных заведений и рабфаков;

г) осуществляет программно-методическое руководство всеми высшими и средними учебными заведениями (в чьем бы ведении они не состояли; программно-методическое руководство заключается: в утверждении учебных планов и основ учебных программ; в установлении сроков обучения; в контроле за научно-исследовательской работой учебных заведений и подготовкой научных работников; в окончательном утверждении профессуры и в участии в подборе руководящего состава учебных заведений и в приеме учащихся.

Край (обл-) ОНО:

а) осуществляют идеологическое, организационно-плановое и программно-методическое руководство всей просветительной работой в крае;

б) непосредственно управляют вязами и рабфаками, состоящими на государственном бюджете, но переданными в ведение обл. (край) ОНО, а также теми из просветительных учреждений, состоящих на областном (краевом) бюджете, которые по роду своей деятельности имеют общеобластное (краевое) значение.

Для отметок.

Окружная инспектура при президиуме окрисполкома:

осуществляет контроль и наблюдение за деятельностью аппаратов по народному образованию и просветительных учреждений, расположенных на территории округа.

Гороно и рики:

участвуют в управлении учреждениями народного образования, расположенными на территории города (района) и состоящими на окружном или областном бюджете;

непосредственно управляют всеми просветительными учреждениями, расположенными на территории города (района) и состоящими на городском (районном) бюджете.

Сельсоветы:

заведуют всеми просветительными учреждениями, состоящими на сельском бюджете.

5. Для упрощения управления и приближения руководства к массовой сети необходимо упразднить лишнее административное звено в виде окружных ОНО, передав их функции районам и городским ОНО и оставив в округе при исполкомах инспекторские группы, проведя эту реорганизацию одновременно с перестройкой всего аппарата окружных исполкомов. Городские или районные отделы народного образования необходимо укрепить как в количественном отношении, установив в них соответствующий штат работников, так особенно в качественном отношении, обратив особое внимание на подбор работников.

6. На ряду с свертыванием окроно и созданием районных ОНО, необходимо максимально усилить роль сельских советов в культурном строительстве, возложив на них ответственность за состояние грамотности населения, за практическое осуществление распоряжений о введении всеобщего обязательного обучения, за дошкольное дело, за борьбу с беспризорностью и нищенством детей и за обслуживание взрослого населения через организацию красных уголков, изб-читален и т. д. Вместе с этим на сельсоветы через культуполномоченных возложить контроль за всей сетью просветительных учреждений, расположенных на территории сельсовета, независимо от того, в чьем они ведении находятся и на чьи средства содержатся. На них же возложить обязанность по составлению единого плана просветительной работы и контроля за осуществлением его.

7. В основу перестройки структуры НКП и ОНО должно быть положено следующее:

а) Ликвидация главкизма; ликвидация многостепенности управленческого аппарата внутри самих НКП и ОНО (главк, отдел, часть и т. п.) с тем, чтобы руководитель определенной отраслью работы и исполнитель имели между собой непосредственную связь;

б) Построение аппарата, обеспечивающее включение пролетарской общественности в систему внутренней работы аппа-

Для отметок.

рата, связь с общественностью и ответственное участие каждого функционального работника в мобилизации и организации общественности на культурное строительство.

НКП и ОНО должны быть окружены теснейшим кольцом разнообразных организаций (советы, комиссии, комитеты, общества и т. п.), что должно обеспечить, с одной стороны, широкий пролетарский контроль над деятельностью аппаратов, а с другой—обеспечить НКП и ОНО наибольшую возможность вовлечения общественности в культурное строительство на основе единого плана культурного строительства.

При НКП, ОНО и сельсоветах должны быть созданы советы по культурному строительству на основе представительства пролетарских организаций и широкого вовлечения в них культурного актива.

в) В связи с передачей профтехнического образования в управление различных ведомств и хозяйственных объединений, при перестройке НКП и ОНО необходимо максимально обеспечить за ними программно-методическое и идеологическое руководство всеми видами просветительных учреждений, оставляя за органами, которым переданы просветительные учреждения, развертывание сети просветительных учреждений и административно-хозяйственное управление ею на основе единого плана культурного строительства.

Для этого необходимо в НКП и областных (краевых) ОНО создать сильные методические центры и обеспечить систематическое инспектирование всей просветительной сети, в чьем бы ведении она не находилась, и органов народного образования.

г) Необходимо особое внимание уделить созданию крепкого, авторитетного, политически и производственно квалифицированного инспекторского аппарата—сверху донизу.

На ряду с этим, должны быть решительно изменены формы инспектирования. Индивидуальное инспекторское обследование должно быть заменено широкими общественными смотрами, организуемыми инспектурой.

В помощь штатным инспекторам должна быть создана широкая сеть общественной инспектуры.

д) Во всей системе управления и руководства культурным строительством должна быть налажена отчетливая и своевременная информация снизу вверх и информация со стороны НКП периферии и общественности. Только наличие хорошо налаженной информации обеспечит своевременность и четкость руководства со стороны НКП, край- и облОНО нижестоящими органами и сетевыми учреждениями.

Проводя реорганизацию органов народного образования, надо со всей решительностью подчеркнуть, что реорганизация заключается не только в изменении организационных форм, но, главным образом, в изменении форм и методов работы, проводимой аппаратом и учреждениями.

8. С особым вниманием, при перестройке структуры ОНО, нужно подойти к вопросу о борьбе с бюрократизмом в них.

Для отметок.

Необходимо добиться того, чтобы сама структура ОНО в большей степени обеспечивала эту борьбу. Коренное упрощение аппарата, четкое разграничение функций между всеми работниками, твердая дисциплина, а главное,—обеспечение максимального привлечения пролетарской активности и самодеятельности к повседневному улучшению работы аппаратов—вот задачи, без осуществления которых нельзя бороться с бюрократизмом. «Всякая иная борьба с бюрократизмом, не опирающаяся на активность и самодеятельность рабочего класса, пытающаяся подменить контроль самих рабочих и крестьян—деятельностью одного лишь того или иного аппарата, хотя бы самого добросовестного, не может дать никаких серьезных результатов в деле действительного улучшения и коренной перестройки государственного аппарата» (резолюция XVI партконференции «об итогах и ближайших задачах борьбы с бюрократизмом»).

Необходимо широко использовать все возможности для выдвижения рабочих, колхозников и низовых просвещенцев в аппараты народного образования.

9. Особое внимание должно быть сосредоточено на дальнейшем развертывании самокритики во всей просветительной системе и в органах народного образования. Критика пролетарской общественностью всех недостатков на культурном фронте должна обеспечить соответствующие темпы, правильную классовую линию в культурном строительстве, четкость и плановость в работе НКП и ОНО. С особой тщательностью и смелостью необходимо осуществить на практике решение ЦК ВКП(б) от 16 марта 1930 г. о шефстве рабочих над госаппаратом.

10. В соответствии с этими требованиями и учитывая недостатки прошлой структуры органов народного образования, в основу их реорганизации должна быть положена следующая схема:

а) Наркомпрос.

Вместо ныне существующего деления на «главные управления» Наркомпрос должен быть подразделен на следующие сектора: научно-методический (ГУС), организационно-инспекторский, планово-экономический, массовых мероприятий, кадров, науки, искусств и управление делами. В каждом секторе ответственные сотрудники объединяются в группы ответственных исполнителей по соответствующим специальным видам работы. Исполнители подчиняются непосредственно руководителю сектора—члену Коллегии Наркомпроса.

Функции каждого исполнителя должны быть совершенно отчетливо определены соответствующими инструкциями.

б) Край- и облоно.

Их внутреннее деление должно быть построено так же, как и НКП, с той лишь разницей, что сектора науки и искусств в них совсем не создаются, а сектора организационно-инспекторский и планово-экономический составляют один организационно-плановый сектор.

Для отметок.

в) Окроно.

Окроно реорганизуются в инспекции по народному образованию из ответственных инспекторов. Инспекция действует на основании существующих положений об опытных округах. Эта реорганизация проводится лишь одновременно с перестройкой всего аппарата окрисполкомов.

г) Гороно и районо.

При горсоветах и райисполкомах должны быть созданы городские и районные отделы народного образования. Никакого деления на секторы, отделы и т. п. внутри их не должно быть. Они должны состоять из инспекторов-интегралов во главе с заведующим ОНО.

д) Сельсовет.

В сельсоветах должны быть выделены культуполномоченные из числа членов их президиумов (а где их нет, из числа членов сельсоветов). На них должно быть возложено практическое осуществление—с помощью культсекции, совета по культурному строительству и соответствующих общественных организаций—задач культурного строительства в данном населенном пункте.

11. На ряду с реорганизацией системы управления и структуры ОНО необходимо настойчивее и решительнее вести обновление кадров в аппаратах ОНО, путем вовлечения в них свежих сил, имеющих опыт непосредственной просветительной работы в массовых учреждениях.

Особенно необходимо изучать кадры вновь выявляющегося в культпоходах культурного актива из рабочих и низовых просвещенских масс и вовлекать их в аппараты народного образования.

При этом необходимо обеспечить широкое выдвиженчество из рабочих, бедняцко-середняцких масс в НКП и ОНО, практиковать работу рабочих бригад, посменно на определенный срок включаемых в аппараты, и установить выборность ряда должностей во всех аппаратах и особенно в низовых его звеньях.

Перечисленные мероприятия должны обеспечить поднятие на новую высокую ступень темпов и качества работы НКП и ОНО. В то же время необходимо широко развернуть социалистическое соревнование между ОНО и Наркомпросом.

М. Алексинский.

ДЛЯ ЗАМЕТОК.

ДЛЯ ЗАМЕТОК.

Издательская часть НКП № 914.

Главлит № А 55692. Тираж 400 экз.

5-я тип. Транспечати. НКПС. Москва, Каланчевский туп., дом № 3/5.



Проект.

МАТЕРИАЛЫ КО 2-МУ ПАРТСОВЕЩАНИЮ ПО НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.

НОВЫЕ МЕТОДЫ И ЕДИНЫЙ ПЛАН КУЛЬТРАБОТЫ.

(ТЕЗИСЫ).

Для отметок.

1. Мы переживаем время, когда—по выражению Владимира Ильича—мы «с лошади крестьянской, мужицкой, обнищалой» стали пересаживаться «на лошадь» крупной машинной индустрии, электрификации, Волховстроя и т. д. Все это небывалым образом поднимает культурный уровень рабочих масс, революционизирует умы миллионов крестьянства, поднимает все новые миллионы к сознательной жизни. Широкий размах политического просвещения и политической информации масс (миллионные тиражи газет, радио, кино), новые формы связи (через культпоходы, через Красную армию, через бригады и т. д.) вырывают деревню из ее вековой отсталости, будят в массах жажду знания, тягу к учебе. Одновременно с этим социалистическое строительство опирается на массы, не может не опираться на их сознательность и самодеятельность. Мы систематически улучшаем систему советов, развиваем и укрепляем низовые советы, развиваем соцсоревнование, всячески организуем самодеятельность массы,—массы растут и организуются в развернувшейся классовой борьбе, становясь качественно иными. Но в то же время более чем когда-либо остро чувствуется, как мешает на каждом шагу новому строительству наша культурная отсталость, темнота, безграмотность, особенно женская культурная отсталость, культурная отсталость нацменьшинств. В силу этого перед нами во весь рост встает задача организации культурной революции.

2. Старые бюрократические, унаследованные от прошлого, чисто аппаратные методы культурного обслуживания масс на каждом шагу обнаруживают всю свою несостоятельность. Нужны новые методы, новая организация обслуживания масс. Перестройка уже началась, эта перестройка намечается уже в основных чертах, но пока что дело идет все еще стихийно; надо обобщить уже имеющийся опыт, влить все движение в определенное единое организованное русло. Опыт Саратова, Орловского, Курского округов ЦЧО, Бауманского района г. Москвы, Московской области, Краснополянского округа, Ирбитского района и ряда других мест должен быть полностью использован. Этот опыт говорит о том, что всему

Для отметок.

делу культурного обслуживания масс должен быть придан совершенно иной, небывало широкий размах, что должна быть установлена гораздо более глубокая связь на всех ступенях культурного строительства между культурной работой и строительством социализма, а также развертывающейся внутри страны и в международном масштабе классовой борьбой пролетариата. Размах работы требует вовлечения в работу широчайших слоев культармейцев, политической и методической их подготовки, что невозможно без вовлечения в работу с ними вузов, техникумов, школ II ступени, т. е. высших и средних звеньев нашей образовательной системы. Нужна организация по-новому самих широких масс, кооперирование их в целях культурного самообслуживания, систематическое руководство растущим рабочим, колхозным и бедняцко-середняцким активом; нужно превращение руководства из бумажного в непосредственное. В этих целях необходима четкая работа советского аппарата, внимание к этой работе хозяйственников и—это основа всего—уделение этому делу со стороны партии и ее органов того внимания, которое диктуется значением дела культурного строительства в переживаемый исторический момент.

3. Вся культурная работа должна строиться по единому плану, который должен охватывать все звенья культурной работы, начиная с самых низших, с ликбеза, и кончая самыми высшими, вузами и научно-исследовательскими институтами, какими бы организациями и ведомствами эта работа не велась. Тому разнобою, тому параллелизму и той расточительности, которые наблюдаются в данный момент в области культурного строительства, должен быть положен конец. Создание единого плана культурной работы и подведение под него единой финансовой базы должно быть осуществляемо в форме заключения генеральных договоров органами народного образования с профсоюзами, комсомолом, кооперацией, различными добровольными обществами и т. п., которые бы обеспечивали не только единство важнейшей части культурной работы на селе, в районе, округе и крае, но и четкое разграничение обязанностей, принимаемых на себя каждой из договаривающихся организаций.

Для максимального укрепления этого единства при органах народного образования должны быть созданы нового типа широкие культурные советы — своеобразные штабы культурной революции, которые должны помогать ОНО— органам пролетарского государства — правильно осуществлять единое руководство, делать его не формально-бюрократическим, а живым, непосредственным, опирающимся на самодеятельность организованной пролетарской общественности.

4. Единый план должен строиться на основе учета хозяйственной жизни каждо-

Для отметок.

го края и перспектив его развития, взятых в свете общего развития народного хозяйства Советского Союза и с учетом всех особенностей его социалистического строительства. Районирование и пятилетка дают для этого полные возможности.

Однако, планы культурной пятилетки не могут базироваться исключительно на хозяйственных показателях, а должны учитывать национальные, исторические и культурные особенности края, а равно и текущие политические задачи, встающие перед страной. Само собой разумеется, что план не должен представлять собой случайную мешанину кампаний,—он должен быть стержнем, а кампании должны строиться таким образом, чтобы, преследуя свои конкретные цели, они в то же время служили для углубления и укрепления основного направления всего социалистического строительства.

5. Единый план культурной работы в крае должен быть доведен до каждого села, до каждого городского района, до каждого предприятия и конкретизирован, применен к условиям данного села, данного района, предприятия, обсужден вместе с массой. Каждое село, каждое предприятие должны иметь свой индивидуализированный план культурной работы на ближайший год и на пятилетку. Этот план должен составляться на тех же принципах, что и план края, но должен учитывать все особенности данной административной единицы (района, округа). План должен составляться ОНО вместе с сельсоветом или горсоветом, с участием партийной и комсомольской ячейки, делегаток и всех организаций, ведущих в данном селе или районе культурную и хозяйственную работу. План должен быть утвержден риком и крайисполкомом, и на основе его должны вноситься поправки в план округа или края, который благодаря этому станет конкретнее и жизненнее.

6. Единый план села, предприятия, района должен учитывать все имеющиеся налицо силы и средства, которые могут быть брошены на культурный фронт. Надо иметь в виду необходимость увязывать между собой работу всех культурных учреждений и организаций. Школа должна быть увязана с детсадом, избой-читальней, библиотекой, пионерорганизацией; изба-читальня должна опираться на школу, кооперацию, профсоюзы; профсоюзы—на органы и учреждения ОНО и т. д. У всех учреждений и организаций должен быть один общий план работы; каждая организация, каждое учреждение должны определить с точностью свои права и обязанности, материальные затраты. Генеральный план культработы должен быть составлен каждым селом, каждым предприятием, каждым районом, и на основе его должен быть подписан каждой организацией генеральный договор. Контроль над проведением договора в жизнь будет лежать на выборных советах учреждений и на культуполномоченных, входящих в эти советы, а в целом — на культкомиссии соответствующего сельского или городского совета.

Для отметок.

7. При сокращении аппаратов ОНО и повышении самодеятельности рабочего и бедняцко-середняцкого населения особо важна связь между учреждениями различных типов и различными культурными центрами и помощь вышестоящих учреждений и более сильных центров нижестоящим и более слабым. Школа должна помогать детсаду; вторая ступень и техникум—первой ступени, ликбезам, избам-читальням; вузы—техникумам, профшколам, школам второй ступени, культармейцам; центральные библиотеки—районным библиотекам, заводским, избам-читальням, красным уголкам, клубам-читальням, школьным пионер-организациям; театры—самодеятельным кружкам, избам-читальням; дома культуры—избам-читальням, клубам-читальням, детским клубам; избы-читальни, клубы-читальни—красным уголкам. Город должен помогать деревне, совхозам и колхозам; совхозы и колхозы с мощными машинотракторными станциями и домами культуры — более слабым колхозам и неколлективизированным еще деревням; более мощные профсоюзы, более культурные—менее сильным и менее культурным. Современная техника — печать, способы передвижения, радио, телефонная связь—облегчает передвижные формы работы, облегчает инструктаж и культурную помощь.

8. Переход всей нашей революции на более высокую ступень (развитие соцсоревнования, массовая коллективизация с. х. и пр.) требует того, чтобы обслуживание культурных потребностей масс в системе народного образования заняло совершенно иное место, чем это было на практике до сих пор. Партия, комсомол должны принять в этой работе гораздо большее участие, чем это было до сих пор.

Участие в материальных расходах, участие в общей культработе различных массовых организаций (профсоюзы, кооперация и т. д.), повышение ответственности их за свою часть работы положат конец наблюдающемуся параллелизму и разнобою в культурной работе и поднимут ее на ту высоту, которая требуется размахом социалистического строительства в нынешнюю историческую эпоху.

Н. К. Крупская.

Издательск. часть НКП № 914.

Главлит № А 55692. Тираж 400 экз.

5-я тип. Транспечати НКПС. Москва, Каланчевская ул., Каланчевский туп., д. 3/5.